

PORTFOLIO **DAVID**  
**REYGONDEAU**



Le Russe Dmitry Koltakov, multiple champion du monde de moto sur glace (Ice speedway), au stadium d'Assen aux Pays-Bas.



Le Russe Daniil Ivanov, rentre dans le paddock. Contraste du chaud et du froid (température extérieure -30 °).

**DAVID REYGONDEAU**

Photographe depuis 1991, David Reygondeau a étudié à l'EFFET à Paris où il a obtenu son CAP de photographe.

Cette passion pour la photo lui est venue durant son service militaire qu'il a effectué très jeune. Cependant, l'envie de se spécialiser dans les sports mécaniques, et plus particulièrement les 2 roues, s'est manifestée lors du Super Cross de Paris Bercy. Avant cet événement, il pensait se diriger d'avantage vers le reportage de guerre, d'où son expérience chez Gamma.

Son premier emploi en tant que photographe salarié, il l'a décroché en 1996, au magazine *Moto 1*. Il pigeait déjà pour la presse spécialisée moto avant cela, mais aussi pour l'agence Gamma ; à cette époque il est même parti en Ex-Yougoslavie pour suivre le conflit.

En 2004, il crée sa propre agence, Good-Shoot, la seule spécialisée dans les sports mécaniques 2 roues en France. Elle fournit essentiellement des images aux marques et aux équipementiers du domaine de la moto dans le monde entier. Par le biais de cette agence, il est le photographe officiel de certains promoteurs, dont Eurosport, et de la Fédération Internationale de Moto.



Le pilote Daniil Ivanov, photo prise au 20<sup>ème</sup> de seconde.



© Sam Reygondeau

**COURSES SUR GLACE**

L'engouement qu'il a aujourd'hui pour les courses sur glace (IceSpeed Way) a débuté en 2009 lorsqu'il a ressenti le besoin d'aller explorer d'autres disciplines que la fédération internationale proposait. Le IceSpeed Way a son propre championnat du monde et la moitié des courses se déroulent en Russie à partir de janvier. Autant cette discipline est très populaire en Russie (Oural et Sibérie) et au Kazakhstan, autant elle est peu connue chez nous.

Les courses se déroulent dans des *stadiums*, semblables aux stades d'athlétisme. Le sol est recouvert d'une couche d'environ 40 cm de glace où les motos (quatre au total sur la grille de départ)

s'affrontent lors de manches de quatre tours. Les motos sont d'origine tchèque et les pneus sont dotés de clous d'environ 7 cm chacun. « *Ce qui m'a plu quand je me suis lancé dans cette aventure, c'est que tout était à faire. À l'époque, quand la FIM m'a demandé de me lancer dans ce challenge, elle avait besoin d'une nouvelle vision de cette discipline afin de la faire découvrir en dehors des frontières de l'Est. Le but était aussi de la promouvoir. Ce qui m'anime encore aujourd'hui, c'est la complicité que j'ai réussi à tisser avec les pilotes ainsi que la complexité qu'il y a à proposer des images différentes alors que la course en elle-même n'offre pas trop de variantes.* » À l'inverse, le climat, l'environnement et la glace permettent d'obtenir de très belles images.



Une roue arrière classique de moto de Ice speedway. Les clous font 5 cm de hauteur et il y en a entre 250 et 290 par roue, selon les pilotes.



Shadrinks, Sibérie, fin de journée.  
La fumée en arrière-plan  
correspond à de la poussière  
de glace et non pas  
à l'échappement des motos,  
ceci en raison du froid extrême.



Reflét : certaines courses se déroulent sur de la glace artificielle. Quelque fois la glace fond sur les cotés, ce qui permet de faire ce type de photo avec effet miroir.



Pilote : Franky Zorn, Autrichien, pose entre 2 Heats (course).



Pilote : Jan Kaltovsky, Tchèque, dans les courbes, il y a tellement d'angle, que le guidon touche la glace tout en gardant l'accélération au poignet droit.